**INSTITUTO DE PROFESORADO SEDES SAPIENTIAE**

**DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y LETRAS**

**GRUPO CLÍO**

**Bases del Concurso 2019:**

***El deporte en Gualeguaychú***

***Instituciones, personajes o actividades recreativas.***

**Pautas para la presentación y el contenido de** **los trabajos de investigación**

1- Los trabajos tendrán un máximo de **veinte** carillas. Podrán presentarse anexos con información adicional que se considere relevante que no supere las **diez** carillas.

2- Habrá dos **Categorías** entre las cuales podrá optar al inscribirse:

1. **Monografía**: En este caso se abordará el tema con la aplicación de dicha técnica, de acuerdo a las pautas y criterios que se indican en el punto 5 de este Reglamento.

A su vez **esta categoría podrá dividirse en:**

1. **idóneos (adultos)**
2. **estudiantes (alumnos y ex- alumnos del Sedes y de otras instituciones de Nivel Medio)**
3. **Trabajo Testimonial**: El trabajo podrá abordarse con un criterio personal serio, que en forma testimonial desarrolle el argumento que se desea exponer, con la correspondiente ubicación témporo-espacial, el uso correcto de las fuentes de información y la aplicación de las pautas que para esta categoría se dan en el Punto 5.

3- Los trabajos podrán ser presentados en forma individual o por equipo

4- Eje Temático: Cada trabajo podrá enfocar una o algunas de las *historias* *del pueblo de Gualeguaychú* que con respecto al tema *El deporte en Gualeguaychú* merezcan destacarse: instituciones, personajes, actividades recreativas o específicas (fútbol, básquet, etc.)

***“Historias que por su esencia, constituyan una muestra de comportamiento, ideas, iniciativas, obras y/o acciones que pongan en evidencia la idiosincrasia (rasgo distintivo de Gualeguaychú) y que por esa razón hayan trascendido el tiempo y permanezcan en el recuerdo”.***

5- Pautas para la realización y presentación de los trabajos

-**Para la categoría** **Monografía** los trabajos deberán estar basados en los **criterios** detallados a continuación:

**a)** **INTRODUCCIÓN.** Su finalidad es el planteo - claro y simple- del tema de la investigación. Conviene exponer en ella la intención de trabajo, sus límites y cualquier indicación sobre el material y el método de investigación empleado. Debe señalar el sentido de la investigación pero de ninguna modo anticipar el desarrollo o la conclusión.

**b) DESARROLLO:** Es la fundamentación lógica del trabajo de investigación cuya finalidad es exponer y demostrar.

**c) CONCLUSIÓN:** Debe proporcionar un resumen sintético pero completo de la argumentación desarrollada en las distintas partes de la exposición Es un regreso a la introducción: se cierra sobre el comienzo.

**d) ANEXOS:** Material informativo que fundamenta la investigación y exposición realizada (fotos, mapas, documentos u otros testimonios)\*

\***Advertencia.** El material informativo (documentos, fotos, etc) incorporado en el Anexo es a los afectos de fortalecer y fundamentar el argumento desarrollado en la monografía para la evaluación del Jurado. Pero –por razones de espacio y de costo- en caso de que el trabajo resultare publicado, este material podrá ser suprimido, total o parcialmente.

-**Para la categoría Trabajos Testimoniales:**

a) Pueden focalizarse en tópicos locales o regionales (casos) que reflejen cuestiones basadas en la temática elegida, relativas al ambiente urbano o rural debidamente *encuadradas en el espacio geográfico y temporal,* con un marco descriptivo del mismo.

b) Deben orientarse a objetivos que muestren un aspecto importante dentro de la vida de Gualeguaychú, *valores, hábitos de vida, tradiciones, instituciones, relacionados con el eje temático seleccionado.*

c) Deben presentar un enfoque creativo al abordar el tema, tanto en el desarrollo de la investigación como en el análisis de datos e información que se exponga.

**- En ambas categorías, en caso de que el trabajo llegara a publicarse, se respetará la redacción del autor, pero con las correcciones gramaticales necesarias si así lo requiere.**

6- Fuentes de Información

Lasreferencias bibliográficasdeberán citar:

a) Apellido y nombres del autor (en mayúsculas), Título de la obra (cursiva) Editorial; lugar de edición; año de edición, volumen, tomo, etc. Número de página (si corresponde)

b) En el caso de artículos de revistas, el título de estas últimas se incluirá en negrita y el título del artículo en bastardilla y entre comillas, idem diarios

c) Cita texto web: se deberá copiar el vínculo completo y colocar fecha de consulta.

**Otras fuentes**

d) En el caso de utilizarse fuentes como fotos, cartas, planos, actas, etc., deberá especificarse el tipo y repositorio de las mismas.

e) En el caso de utilizar la técnica de entrevista, deberá especificar datos del entrevistado, fecha y lugar de la entrevista.

f) En el caso de testimonios que relaten anécdotas o aporten datos sobre personas o instituciones, mencionar el origen de la información.

7- Normas para la presentación

\* La extensión deberá ser la siguiente: máximo 20 páginas A4; Letra tamaño *Times New Roman* Nº 12, *espaciado* 1,5. Para el anexo una extensión máxima de 10 páginas adicionales.

\*Los participantes, en la exposición y desarrollo del trabajo, deben preservar su absoluto anonimato, por lo que se aconseja hacer el relato en tercera persona

\*No se calificarán TRABAJOS DE CUYO TEXTO -O DOCUMENTOS ADJUNTOS- PUDIERA INFERIRSE LA IDENTIDAD DEL AUTOR

\*Se remitirá el texto escrito en doble ejemplar y además se mandará por mail una copia digital.

\*Cada trabajo deberá enviarse con los siguientes datos:

**-***El/los autore/s firmará/n con* ***seudónimo*** *cada página de su trabajo (que deberá estar foliado) y entregará/n las dos copias en un sobre cerrado y caratulado con el seudónimo, junto a una nota en la que declaran aceptar en todos sus términos las condiciones de esta reglamentación. Incluirán también un sobre cerrado con el seudónimo en la parte exterior, que contenga en su interior su/s nombre/s y apellido/s, y demás datos personales (lugar donde desempeña/n su/s actividad/es, dirección/es postal/es y electrónica/s y número/s de teléfono).* .

-Queda entendido que los concursantes**aceptan la publicación** sin perder la propiedad intelectual del trabajo.

- Así también aceptan la presentación de los mismos en la Jornada de Difusión del Sedes a realizarse el 18 de octubre.

- La fecha límite para la entrega de las mismas **30 DE AGOSTO**

- Lugar de entrega: **Biblioteca del Instituto Sedes Sapientiae** (de 18 a 21)

**Cuestiones a considerar para la evaluación**

**Presentación del trabajo.**

**Relevancia del tema investigado.**

**Claridad del planteamiento del tema.**

** Coherencia del desarrollo del cuerpo y las conclusiones.**

-No se considerarán para ser evaluados aquellos trabajos que sean **reproducción textual de otros ya publicados.**

**JURADOS: Profesores de Lengua: Cristina Angeramo, Silvia Murillo.**

**Profesores de Historia: Leticia Mascheroni, Elisa Fernández.**

**Especialista deportivo: Daniel Serorena**

**-PREMIO: PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS SELECCIONADOS. Menciones.**

**Consultas dirigirse a** biblioteca@sedessapientiae.edu.ar